

# Streng selectie bouwers Internationaal Strafhof

**Kom je beton storten? Neem je paspoort mee. Wil je de bouwplaats op? Eerst een veiligheidstoets maken. Werk je aan 'geheime' gedeelten van het gebouw? We kijken eerst of je een strafblad hebt. Welkom op misschien wel het zwaarst bewaakte bouwproject van Nederland.**

**Martjan Kuit**

Op een voormalig kazerneterrein, door hoog opgetrokken erfafscheiding aan het zicht onttrokken, werken VolkerWessels-bedrijven Boele & van Eesteren en Visser & Smit (Courtys) aan de nieuwe permanente huisvesting van het Internationaal Strafhof (ICC). “Naast veilig werken is beveiliging één van de belangrijkste aspecten van het project”, legt projectdirecteur Neil Bradley van ICC uit. “De personen die bij het Internationaal Strafhof terecht staan hebben voor en tegenstanders die in uitzonderlijke situaties een mogelijke bedreiging voor het personeel kunnen vormen.” Hoofdaannemer Courtys, die ook verantwoordelijk is voor de beveiliging

van het project, laat dan ook niet iedereen op de bouwplaats toe. “Wie de bouwplaats op wil wordt gescreend aan de poort”, zegt projectmanager Bart van Eijk van de bouwcombinatie. Voor risicogedeelten en de beveiliging van het complex bijvoorbeeld, gelden nog strengere beveiligingseisen. “Om risico's uit te sluiten hebben we de AIVD gevraagd een onderzoek in te stellen naar de aannemers die te maken hebben met de bouw van beveiligingsinstallaties en risicogebieden. Hiervoor wordt een C-screening toegepast. Alle overige werknemers en bedrijven moeten tenminste een Verklaring Omtrent het Gedrag afgeven. Wie de verklaring niet kan overhandigen of wordt afgewezen door de AIVD, mag het bouwterrein niet op.” Integriteit staat hoog in het vaandel,

benadrukt projectdirecteur Bradley. Hij wil geen gedoe. “We kunnen het ons als Strafhof niet permitteren om met louche partijen of personen in zee te gaan.”

## Eng

Mede door de strenge selectie stonden onderaannemers – momenteel zijn zo'n tachtig bedrijven bij het project betrokken – niet te trappelen om mee te doen. “We konden uit minder partijen kiezen dan bij een gewoon project van deze omvang”, stelt Van Eijk. “De meeste vinden het toch een beetje eng, omdat er een hele papierwinkel bij komt kijken.” Ook het feit dat de omzet die een onderaannemer of toeleverancier op het project behaalt hooguit de helft van zijn jaaromzet mag zijn, zorgt dat uiteindelijk een

klein aantal geschikte partijen overbleef. “We werken voornamelijk met grotere partijen. We willen wel het einde van het project halen.” Het project bestaat totaal uit een zogenaamd plintgebouw over het gehele oppervlak (begane grond en eerste verdieping) met daarop de vijf

kantoortorens en de Court Tower, waarin onder meer drie rechtszalen, een conferentiecentrum en een bibliotheek over internationaal strafrecht worden ondergebracht. Het pand wordt volgend jaar opgeleverd. > **PAGINA 3: STRAFHOF MOET TOONBEELD VAN TRANSPARANTIE WORDEN**

De kwaliteit is hier hoog. In het Verenigd Koninkrijk krijg je dit niet voor elkaar, tenzij je de hoofdprijs betaalt

PROJECT Internationaal Strafhof

# Strafhof moet toonbeeld van transparantie worden

< VERVOLG VAN PAGINA 1  
**Een toonbeeld van transparantie moet het nieuwe onderkomen van het Internationaal Strafhof (ICC) worden. Het complex wordt daarom voorzien van een bijna volledig glazen gevel. "Voor ons is het belangrijkste dat de gevel bomwerend is."**

Martjan Kuit

Het is een drukke bedoening op de bouwplaats aan de Haagse Van Alkemadelaan. Met behulp van vier torenkranen zetten de bouwplaatsmedewerkers de gebouwen van het nieuwe Internationaal Strafhof element voor element in elkaar.

De mannen van bouwcombinatie Courtys liggen "nagenoeg" op schema, zegt bouwplaatsmanager Pierre van Dongen. Oké, er zijn wat problemen geweest. Zo was "heel wat dialoog" nodig voordat de eerste schop in de grond kon, vooral over de voor de Nederlanders niet alledaagse contractvorm (NEC3, zie kader). Ook kostte het wat tijd om de benzinetanks te bergen die het leger in de grond had laten zitten en die pas tijdens de bouw gevonden werden. "Maar we zitten nu in een goede flow", concludeert Van Dongen tevreden. Hij houdt de bouw samen met projectmanager Bart van Eijk en projectdirecteur Neil Bradley van ICC vanuit de houten bouwkeet in de gaten.

## Alexanderkazerne

Het ICC is sinds de oprichting in 2002 gevestigd in een voormalig KPN-gebouw langs snelweg A12 in Den Haag. "Het was vanaf het begin duidelijk dat die locatie slechts tijdelijk was", zegt projectdirecteur Neil Bradley. In 2007 krijgt het ICC het terrein van de

Alexanderkazerne aangeboden en start de voorbereiding voor de nieuwbouw. Twee jaar later wordt met behulp van de Rijksgebouwendienst een wereldwijde architectenselectie uitgeschreven. Het Deense Schmidt Hammer Lassen komt als winnaar uit de bus. In 2012 komen VolkerWessels-bedrijven Visser & Smit Bouw en Boele & van Eesteren aan boord. Aan hen de taak om het ontwerp van het Deense architectenbureau, een serie torens van verschillende hoogtes die worden verbonden via een doorlopende laagbouw, van de grond te krijgen. Dat blijkt nog niet zo makkelijk. Vooral de bomwerende gevel van het pand is complex. "In de uitvraag vroegen we om een gebouw dat transparantie en openheid uitstraalt", zegt Bradley. De Britse projectdirecteur wijst naar een artist impression van het project. "Wat krijg je dan? Juist, een glazen gevel." Die gevel gaf wat problemen toen de bouwers hem gingen doorrekenen. Bradley: "Voor ons is het belangrijkste dat de gevel bomwerend is." De gevel moet de mensen in het gebouw kunnen beschermen tegen eventuele explosieven.

In het oorspronkelijke ontwerp van Schmidt Hammer Lassen worden de glazen elementen van de gevel bij elkaar gehouden door vezelversterkte kunststof. "Dat is nog niet vaak voor bomwerende gevels gebruikt, dus we hebben het uitvoerig moeten testen", aldus projectmanager Van Eijk. Het bleek niet mogelijk om een gevel met kunststof en glas te maken die aan alle eisen voldeed. Uiteindelijk is daarom overstapt naar aluminium. Bradley: "Dat is een wat traditioneler materiaal. Goedkoper ook. Maar door het testen en en het late tijdstip van de gevelwijziging zijn we niet per se goedkoper uit." De projectdirecteur is tevreden over het werk van de Nederlandse bouwer. "De kwaliteit is hier hoog. In het Verenigd Koninkrijk krijg je dit niet voor elkaar, tenzij je de hoofdprijs betaalt." Volgens Bradley, in een vorig leven hoofd design bij de Britse bouwer Thomas Vale, is dat vooral te danken aan prefabricage. "Daar zijn jullie heel ver mee. Ik kom hier veel minder fouten tegen."

En dat kleine beetje vertraging, daar maakt de projectdirecteur zich geen zorgen over. "Het zal wel goedkomen. Ik moet volgend jaar een hele rechtbank verhuizen, daar maak ik me meer zorgen over."



Van links naar rechts projectdirecteur Neil Bradley (ICC), bouwplaatsmanager Pierre van Dongen (Courtys) en projectmanager Bart van Eijk op de bouwplaats. Foto: Suzanne van de Kerk